



30<sup>ème</sup> Festival Mondial de l'Image Sous-Marine  
Antibes – Juan-les-Pins  
du 29 octobre au 2 novembre 2003



Thème 2003 □ «Le 30<sup>ème</sup> Festival plonge dans le 3<sup>ème</sup> millénaire»  
Président d'honneur □ Jacques ROUGERIE

Pour son 30<sup>e</sup> anniversaire, le Festival Mondial de l'Image Sous-Marine d'Antibes, qui aura lieu du mercredi 29 octobre au dimanche 2 novembre 2003 au Palais des Congrès de Juan les Pins, se tourne résolument vers le futur et l'imaginaire. Le public pourra notamment y découvrir un nouveau concours présidé par l'architecte Jacques ROUGERIE.

#### Le 30<sup>e</sup> Festival plonge dans le 3<sup>e</sup> Millénaire

La 30<sup>e</sup> édition du Festival de l'Image Sous Marine, qui se déroulera du mercredi 29 octobre au dimanche 2 novembre 2003 à Antibes, marque un véritable tournant dans l'histoire du Festival □ «Le 30<sup>e</sup> Festival plonge dans le 3<sup>e</sup> Millénaire». Cet événement se veut résolument tourné vers le futur tout en valorisant le vécu du Festival et l'héritage de Jules VERNE. Le 30<sup>e</sup> Festival s'ouvre ainsi sur l'imaginaire avec un Président d'honneur au sommet de son art, l'architecte Jacques ROUGERIE et un nouveau concours □ «Archipelaego». Ce concours invite les participants à réaliser un projet architectural axé sur le milieu marin □ imaginer notre futur sous la mer tout en préservant l'environnement.

#### Concours Archipelaego

Le 30<sup>e</sup> anniversaire du Festival de l'Image Sous Marine se verra couronné par la création d'un concours unique en son genre □ appelé «Archipelaego», proposé par Paul ROBIN, journaliste et écrivain, en mémoire au projet utopique du Commandant Philippe TAILLIEZ. Piloté par Jacques ROUGERIE, le concours propose aux participants de renouer avec l'environnement et de concevoir un projet architectural où la cohabitation futuriste entre l'homme et la mer serait possible. Il ne s'agira pas d'envahir ou de coloniser de nouveaux territoires pour les générations futures mais de conquérir pacifiquement et dans le respect de l'environnement des espaces inconnus et pourtant en péril pour nombre d'entre eux. Seule consigne □ cet espace devra être implanté sur un périmètre maritime accessible à partir d'une zone balnéaire urbanisée, réelle ou non. Il devra être construit comme un lieu d'accueil pour tous (famille, écoliers, personnes âgées et personnes à mobilité réduite...) et on pourra y trouver tous les équipements permettant de circuler, de se cultiver, de s'amuser, de vivre ...

La création du concours «Archipelaego» est l'occasion de faire comprendre aux jeunes générations que l'on peut tout imaginer, que nous ne sommes qu'aux balbutiements des techniques permettant de découvrir le monde marin. C'est aussi une façon de valoriser ce nouvel espace qui s'offre à eux et de leur permettre de se repositionner en créant un lieu de vie, une passerelle entre la terre et la Mer. Ce monde inconnu génère sans cesse de nouvelles passions qui ont permis de découvrir l'Océan tout en le préservant.

Aussi, «Archipelaego» s'inscrit dans la volonté du Festival d'être une pépinière de talents comme précédemment avec la création de la Fondation du Festival Mondial de l'Image Sous-Marine. *(La vocation de la FONDATION FMISM est à la fois de préserver le caractère unique de cette abondance d'images, préservation qui passe par une phase de reproduction et de conservation des œuvres, mais aussi de pouvoir élargir la diffusion de ces œuvres pour aboutir à une sensibilisation commune du public à l'environnement marin de part et d'autre de la frontière)*

#### Les catégories du concours

- Prix de l'architecture de la Mer Jacques ROUGERIE
- Prix du design Festival Mondial de l'Image Sous-Marine
- Prix de la libre expression Philippe TAILLIEZ

Renseignements et inscriptions jusqu'au 15 septembre 2003 au FMISM  
62, avenue des Pins du Cap - 06160 Antibes – Juan-les-Pins  
ou sur Internet [www.underwater-festival.com](http://www.underwater-festival.com)

#### Un anniversaire prestigieux

Si aujourd'hui, nous connaissons mieux le monde subaquatique, c'est sans aucun doute grâce aux aventures d'Hommes qui nous ont appris à connaître et à aimer la mer. Pour exemple, Jean-Michel COUSTEAU qui a passé la plus grande partie de sa vie à explorer la mer, à l'étudier et à la filmer, interviendra dans le cadre d'une soirée pour témoigner de ses aventures au même titre que Christian PETRON, Umberto PELIZZARI et Mike VALENTINE. Ces personnages sont aussi des amis du Festival et n'auraient manqué cet anniversaire sous aucun prétexte.

Personnage symbolique de ce thème 2003, Jacques ROUGERIE, Président d'Honneur de cet événement, est reconnu pour être l'architecte des complexes marins tels que NAUSICAA à Boulogne-sur-Mer, le Pavillon de la Mer d'Osaka au Japon, le Port flottant de l'Exposition Universelle de Marseille de 1982.

Et cette année encore, plus de 100 films déjà en compétition, 500 photographies, 1 100 diapositives feront voyager autour des mers du globe - de la surface vers les profondeurs - quelques 24 000 curieux et inconditionnels de la mer. Les amoureux des mammifères marins ne seront pas déçus, le Festival recèle son lot d'images inédites sur les baleines, les bélugas, les phoques, les dauphins. Le Festival n'oublie pas les plus jeunes, ils auront la possibilité de faire leur baptême de plongée et de pieds lourds avec des moniteurs brevetés d'état, de participer au jury jeune ou encore de découvrir une multitude de poissons tropicaux.

Le Festival Mondial de l'Image Sous-Marine d'Antibes, c'est aussi des centaines de réalisateurs et de photographes témoins de l'état de toutes les mers du globe. Ceci a valu au Festival le parrainage de la commission Océanographique Intergouvernementale de l'UNESCO.